

Molina de Segura danzará con la música antigua en la séptima edición del MOMUA

- **El Festival de Molina de Música Antigua presenta una programación que aúna el aspecto didáctico y formativo con propuestas familiares y citas con las músicas antiguas de toda Europa**
- **La directora del Festival, María Ángeles Zapata, ha resaltado la multidisciplinariedad de esta edición, haciendo que “la danza y los títeres sean un señuelo para conectar con la música antigua”.**
- **Veneranda Dies Ensemble, Eva Henarejos & Anabel Sáez y la fusión de Teatro Tantatachán y Ensemble Musicantes protagonizan los conciertos**

03/11/2023

Molina de Segura vuelve a hacer de la música antigua su foco de atracción turística y su modo de conectar territorio, cultura y talento. Del 11 al 26 de noviembre, la séptima edición del MOMUA reunirá a los amantes de la música antigua de nuevo en el Auditorio del Museo del Enclave de la Muralla para disfrutar de un evento singular que trae el pasado al presente a través de los ensembles que se acercan hasta allí durante estas tres semanas.

El festival ha sido presentado en rueda de prensa hoy, viernes 3 de noviembre, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, por el alcalde de la localidad, José Ángel Alfonso, la directora del festival y presidenta de la asociación DeMusica Ensemble, María Ángeles Zapata Castillo, y la concejala de Cultura, María Hernández.

El primer edil ha mostrado el orgullo que supone para el municipio “contar con un Festival que contribuye activamente a que la música de la Edad Media, el Renacimiento y el Barroco siga viva”, animando a la ciudadanía y a los aficionados a la música “que formen parte activa de este festival, lo apoyen con su presencia y participen en todas las actividades que se han programado”.

Por su parte, la directora del Festival ha destacado la importancia de la multidisciplinariedad en esta edición, haciendo que “la danza y los títeres sean un señuelo para conectar con la música antigua”, suponiendo así “un reclamo para un nuevo tipo de público”.

“El MOMUA no solo supone un viaje en el tiempo, sino una plataforma educativa a través de acciones didácticas, haciendo que la educación continúe siendo uno de los pilares fundamentales de este Festival”, indicó



la concejala de Cultura, María Hernández, halagando la labor de los precursores del MOMUA, M^a Ángeles y Lorenzo Cutillas.

El primer concierto de esta séptima edición será **Veneranda Dies** el sábado 11 de noviembre a las 20h, un grupo toledano creado por el multiinstrumentista Fernando Mosquera, en cuyo repertorio se engloba la Música de las Tres Culturas, la Música Medieval Europea o la Música de Trovadores, y más concretamente, música judeo-sefardí. En su programa 'Momentum: Músicas antiguas de Europa', uno de los cuatro que mantiene actualmente la formación, se enfocará en esta ocasión en un repertorio exclusivamente religioso que interpretarán estos músicos procedentes de España, Sudán y Siria, que harán de forma fiel las técnicas interpretativas de la época con la combinación de sus instrumentos.

La segunda cita será con la danza en un **concierto danzado protagonizado por Eva Narejos & Anabel Sáez** el 18 de noviembre a las 20h. Con 'On danse?' muestran la necesidad que crea la música de moverse con ella, integrándose en esta ocasión con danzas históricas caracterizadas por su autenticidad, gracia y elegancia, con todos los elementos musicales, guiños escénicos, gestos y movimientos propios de estas dos ramas, música y danza, que han sido desde siglos el entretenimiento social por excelencia. Un evento que invita a aprender y disfrutar de coreografías en grupo para vivir la danza en el propio cuerpo.

Completa la programación de conciertos una última propuesta muy especial: '**Las Aventuras de Martín**', con un enfoque didáctico entre **títeres y músicas medievales** de caballeros y princesas, escuderos y otros personajes mitológicos coproducido por Teatro Tantatachán y el Ensemble Musicantes. El espectáculo pretende divertir, entretener y transmitir valores tan importantes como la amistad, el respeto, el amor, la constancia o el esfuerzo a los más pequeños e introducirles en el maravilloso y desconocido mundo de la música medieval y los instrumentos de la época, intentando sembrar la semilla de la inquietud por la música y generar el hábito de la escucha de la música en directo a través de la historia de Martín, un joven escudero que quiere convertirse en caballero. Será el domingo 26 de noviembre a las 12:30h.

Todos los conciertos son con **entrada libre hasta completar aforo**.

Formación y charla - concierto

El MOMUA invita en su séptima edición a hacer un viaje a través del tiempo desde la pintura (iconografía musical) hasta los instrumentos musicales históricos en la charla-concierto '**Del cuadro al sonido: Instrumentos musicales históricos**'. El sábado 25 de noviembre, a las 20.30h en el Auditorio del Mudem y con entrada libre, los asistentes podrán ver estos cuadros y disfrutar de algunos de los instrumentos históricos en directo, conociendo en primera persona la iconografía musical



de la época y cómo ha pervivido ese legado instrumentistas hasta la actualidad.

El ponente será Víctor Javier Martínez López, doctor en Historia del Arte y profesor asociado de la Universidad de Murcia, especializado en el estudio, restauración y conservación de instrumentos musicales históricos. Tocaré el órgano acompañado de la tiorba de Samir Suez, laudista y doctor cum laude en musicología, director del ensemble italo-francés Il Palinsesto y autor del libro 'La Solmisación. Una herramienta al servicio de la interpretación de la música renacentista y barroca'.

Será este último investigador quien protagonizará la formación de esta edición, el curso titulado '**Figli D'Eva. Navidad española en la Italia del s.XVI**', abordará el repertorio natalicio del imperio vigente durante el siglo XVI, profundizando en la lectura de la notación musical de la época y centrando el interés pedagógico en la solmisación como forma de reconocimiento de los atributos melódicos, de la entonación y de la improvisación musical. El curso está dirigido a cantantes e instrumentistas profesionales, así como a músicos amateurs, que dispongan de los conocimientos de solfeo y lectura musical necesarios a la práctica de conjunto.

Tendrá lugar en el Auditorio MUDEM (Museo Enclave de la Muralla) el sábado 25 de noviembre de 9 a 13h y de 16 a 19h, y domingo 26 de noviembre de 9 a 12h, sumando un total de diez horas de formación. Las inscripciones pueden realizarse en la web momua.es. Más información en cursos@momua.es